

Volodymyr Perepichai

Düsseldorf / Meerbusch, Deutschland

E-Mail: volodymyrperepichai@gmail.com

Arbeitsproben: QR-Code auf Seite 2



FACHLICHE SCHWERPUNKTE

- Druckvorstufe und PDF-Workflow
- Druckdatenprüfung, PDF-Korrektur und Reinzeichnung
- Layout, Satz und Textgestaltung
- Bildbearbeitung und Retusche
- Farbmanagement und Bilddatenkontrolle
- Ausschießen und Druckbogenmontage
- Kampagnenadaption und Formatanpassung
- Produktionssichere Datenaufbereitung

SOFTWARE

- Adobe CC: InDesign, Photoshop, Illustrator, Acrobat Pro
- PitStop Pro
- Prinect Cockpit / Signa Station / PDF-Tool

Mediengestalter Digital und Print
Druckvorstufe · Printproduktion

PROFIL

Mediengestalter / Grafikdesigner in dualer Ausbildung zum Mediengestalter Digital und Print mit Schwerpunkt Print. Ich verbinde langjährige Erfahrung in Grafikdesign und Werbeproduktion mit wachsender technischer Kompetenz im deutschen Prepress-Workflow.

Mein Schwerpunkt liegt in der technischen Prüfung und produktionssicheren Aufbereitung von Druckdaten. Dabei beurteile ich Daten nicht nur am Bildschirm, sondern immer mit Blick auf Druckverfahren, Bedruckstoff, Weiterverarbeitung und das spätere Druckprodukt.

BERUFSAUSBILDUNG / PRAXISERFAHRUNG

• Seit 08/2024

Auszubildender Mediengestalter Digital und Print — Druckvorstufe

DRUCKSTUDIO GRUPPE, DÜSSELDORF

BERUFSSCHULE: ALBRECHT-DÜRER-BERUFSKOLLEG, DÜSSELDORF

Technische Prüfung und Aufbereitung von Druckdaten für Digital- und Offsetdruck

PDF-Bearbeitung und PDF-Optimierung mit Adobe Acrobat, PitStop Pro und Prinect PDF-Tool

Mitarbeit im Heidelberger Prinect-Workflow mit Prinect Cockpit und Prinect Signa Station

Ausschießen von Produkten mit mehreren Falzbrüchen in Prinect Signa Station

Freigabeprozesse über Prinect Portal

Abstimmung mit internen Schnittstellen bei technischen Unklarheiten oder möglichen Produktionsrisiken

BERUFSERFAHRUNG

• ca. 2012 – 2022

Mediengestalter / Grafikdesigner / Druckvorstufe

MEGAPOLIS PLUS | ADVERTISING HOLDING, UKRAINE

Gestaltung, Adaption und technische Vorbereitung von Werbe- und Printlayouts

Kampagnenadaption für die Sportartikelkette Sportmaster

Druckdaten für Außenwerbung, Verkaufsflächen, Stadtverkehr, Metrostationen und U-Bahn-Wagen

Produktfotografie, Freisteller, Retusche und Bildbearbeitung

Technische Vorbereitung großformatiger Werbeträger

Vertiefung auf Seite 2: Workflow, Visualisierung, Arbeitsorganisation

WEITERE SOFTWARE

- CorelDRAW
- 3Ds Max
- Blender
- DaVinci Resolve
- Adobe Lightroom
- Capture One
- Figma
- Microsoft Office / Tabellen
- PrintShop Mail

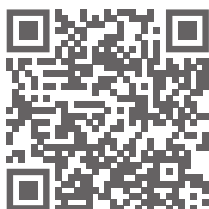
ARBEITSWEISE

- Sorgfältige und strukturierte Arbeitsweise
- Qualitätsbewusstsein in der Druckvorstufe
- Produktionstechnisches Denken
- Selbstständige Einarbeitung in komplexe Software
- Problemlösungskompetenz bei unklaren Aufgaben
- Adressatengerechte Kommunikation
- Zuverlässigkeit unter Zeitdruck

SPRACHEN

- Deutsch — B2
- Englisch — B2
- Ukrainisch — Muttersprache
- Russisch — Muttersprache

ARBEITSPROBEN:



BERUFSERFAHRUNG

• ca. 2012 – 2022 · Vertiefung

MEGAPOLIS PLUS | ADVERTISING HOLDING, UKRAINE

Workflow-Optimierung

Entwicklung effizienter Photoshop-Workflows für wiederkehrende Kampagnenadaptationen

Automatisierte Ausgabe von Druckdaten und Vorschau-Dateien mit Aktionen, Ebenenkompositionen und Stapelverarbeitung

Visualisierung und Großformat

Visualisierung nicht standardisierter Werbekonstruktionen für kommerzielle Angebote

Fotorealistische Composings und technische Umsetzung großformatiger Werbemittel

Arbeitsorganisation bei zeitkritischen Aufgaben

Strukturierung umfangreicher und zeitkritischer Aufgaben durch Tabellen und klare Ordnerstrukturen

Transparente Übersicht über Bearbeitungsstände, Dateien und Ergebnisse

• ca. 2008 – 2011

Grafikdesign / Digitaldruck / Druckvorstufe

DIGITALDRUCKHAUS „ZEBRA“ / FREELANCE / FORSCHUNGS- UND PRODUKTIONSFIRMA „NNM“, UKRAINE

Grafikdesign, Layout und Satz für unterschiedliche Druckprodukte

Technische Aufbereitung von Druckdaten

Direkte Kundenkommunikation vom Briefing bis zur Druckvorbereitung

Entwicklung von Gestaltungsvorschlägen und Umsetzungsideen

Beratung zu Materialien und Produktionsmöglichkeiten

Erstellung und Abstimmung von Farbproben

Erfahrung in der Weiterverarbeitung von Druckprodukten

HOCHSCHULBILDUNG

• 09/2003 – 07/2008

NATIONALE M.-J.-SCHUKOWSKYJ-UNIVERSITÄT FÜR RAUMFAHRT

„Institut für Luftfahrt Charkiw“, Charkiw, Ukraine

Studiengang: Herstellung elektronischer Geräte

Abschluss: Ingenieur im Bereich Elektronik und Telekommunikation

ZAB-Zeugnisbewertung: Reg.-Nr. LN2024/14342-1 vom 10.12.2024

Deutscher Hochschulabschluss, Niveau zwischen Bachelor- und Masterebene